



 On aime un peu

Vibrato



Ce soir à 23:03
sur La Chaîne parlementaire

[Regarder l'émission](#)

Publié le 09/11/2021

Documentaire société (52m) - France
Réalisé par **Jérémy Leroux**

Le philosophe Francis Wolff qui présente l'écoute musicale comme un jeu d'opposition entre « *tension et détente* », entre « *prévisible et imprévisible* » ; un spécialiste du chant antique analysant l'importance du son pour se déplacer dans la grotte primitive ; un psychologue clinicien qui parle de « *l'érotisation des bruits du corps* » chez l'adolescent... Voilà des propos stimulants qui, pris isolément, étayent avec justesse l'ambition de cet intrigant documentaire, à savoir : « *explorer les liens profonds que nous entretenons avec le monde sonore* ». Mais, lorsque pour illustrer ce « lien », ces témoignages d'experts sont associés à ceux, bouleversants, des rescapés du massacre du Bataclan du 13 novembre 2015 — lesquels nous parlent, en voix off, du « *silence presque mystique* » qui a suivi le chaos, d'un univers sonore rappelant celui des films d'épouvante, des symptômes d'hyperacousie qui les poursuivent depuis — la démonstration s'avère par moments douteuse...

Pour pallier tout risque de voyeurisme ou de spectacularisation du mal terroriste, les auteurs ont eu l'idée d'un procédé de mise à distance original : aucune image et aucun son issus de cette funeste soirée ne sont donnés à voir ou à entendre. À la place, ils mettent en scène des corps dansants en clair obscur (chorégraphie de Claire Hurpeau), des bruits et des musiques à la dimension percussive finement suggestive (BO signée Pablo Pico). De cette expérience visuelle et auditive, on ressort avec l'impression

dérangeante d'un exercice certes créatif et intelligent, mais un brin fourre-tout, artificiel, voire en décalage avec l'horreur et la gravité de son sujet.

Résumé

Ce documentaire propose d'explorer l'impact du son sur la psyché, par exemple à travers l'expérience de victimes présentes au concert du Bataclan, le 13 novembre 2015. Que cela soit dans le vécu du trauma, l'expression du stress post traumatique ou le goût profond pour la musique, toutes ces expériences montrent le rôle essentiel du son dans la vie.

Résumé du casting

Réalisateur

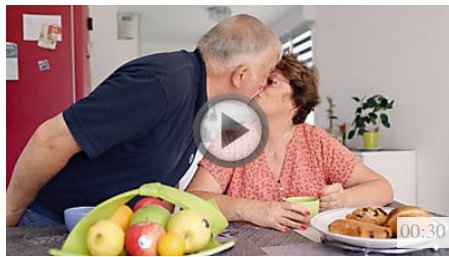
[Jérémy Leroux](#)

Contenus sponsorisés par Outbrain |



Contenu proposé par [TELE LOISIRS](#)

"C'est une réflexion de vieux con" :
Barbara Pravi tacle un célèbre chanteur



Contenu proposé par [AMAZON ALEXA](#)

Découvrez comment André et Chantal
utilisent Alexa.



Contenu proposé par [HITPARADES.FR](#)

Les 5 meilleurs modèles de voiture
électrique



Contenu proposé par [SANTE ACTUELLE](#)

Prostate gonflée après 50 ans : "Faites
chaque jour ce rituel de 30 secondes
pour réduire sa taille"



Contenu proposé par MSC CROISIERES

Le soleil vous appelle, partez en croisière cet hiver



Contenu proposé par SCIENCE ACTUALITE

Gencives et dents sensibles après 50 ans : "Pratiquez ce rituel de 30 secondes après chaque repas"

CINÉMA

ÉCRANS & TV

Télévision

Séries

Internet

Jeux vidéos

Vodkaster

Guide Séries

[Voir le programme TV](#)

SORTIR

Théâtre & Spectacles

Arts & Expositions

Concerts

Restos & Gastronomie

Voyages & Loisirs

Guide Sortir

ENFANTS

MUSIQUES

RADIO & PODCASTS

LIVRES

DÉBATS & REPORTAGES

SERVICES ABONNÉS ABONNÉ

Télérama Sorties

L'offre VOD

Le magazine numérique

Mots-croisés

AUTRES SERVICES

La boutique Télérama

La Billetterie

Retour aux musées

Nos newsletters

Retrouvez le meilleur de Télérama avec nos cinq newsletters : Ecrans & TV, La Quotidienne, Télérama Sortir Grand Paris, Télérama Soirée (abonné) et Télérama Week-end (abonné)

[M'inscrire](#)

Nos applis mobile

Appli TV

[Télécharger sur Google Play](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)

Appli liseuse Abonné

[Télécharger sur Google Play](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)

Sites du groupe

[Le Monde](#)

[Courrier International](#)

[Le Huffington Post](#)

[Le Monde diplomatique](#)

[La Vie](#)

