

PABLO PICO

compositeur

PRÉSENTATION

Compositeur et musicien mêlant étroitement productions acoustiques et numériques, Pablo Pico est un des compositeurs français les plus actifs dans le paysage actuel de la musique de film.

Son champ de création s'étend de la fiction au documentaire en passant par le cinéma d'animation pour lequel il compose principalement.

Passionné de cinéma et de séries, nourri de multiples influences après un parcours musical à la fois classique et autodidacte, sa musique se démarque par des orchestrations et une écriture rythmique originales, une utilisation inédite de la voix et un langage thématique assumé.

BIOGRAPHIE

Pablo Pico découvre la musique dès l'âge de 8 ans par l'apprentissage de la batterie puis des percussions, s'initiant parallèlement au piano, au saxophone et à la clarinette qu'il apprend en autodidacte.

Il commence très jeune sa vie professionnelle comme musicien au service de groupes et d'artistes (La Belle Image, Gérald Genty, Sophie Maurin) et se produit aux côtés de jazzmen ou de musiciens traditionnels, passant d'un instrument à l'autre. Percussionniste classique, il joue dans de nombreux orchestres symphoniques et ensembles de musique baroque ou contemporaine et est appelé par le pianiste Alexandre Tharaud pour enregistrer sur son disque consacré à Couperin (*Tic-Toc-Choc - Bruit de Guerre*).

Son vocabulaire musical s'enrichit au fil de ses expériences et nourrit un style d'écriture qui va peu à peu trouver sa raison d'être dans la rencontre avec le cinéma.

Après une année à l'École Normale de Musique de Paris où il perfectionne sa technique de composition à l'image, il écrit ses premières musiques de films pour l'école des Gobelins puis pour des courts métrages d'animation (*Dripped, Grands Canons, Coeur Fondant, Maman Pleut des Cordes, Step into the River*), de fiction (*Tennis Elbow, Bal de Famille, Anonyme*) et des séries animées (*En Sortant de l'École, La Cabane à Histoires, Chien Pourri*)

Pour la télévision, il compose les musiques de nombreux films documentaires, *Deneuve la reine Catherine, Hemingway quatre mariages et un enterrement* de Virginie Linhart, *Chabrol, l'anticonformiste* de Cécile Maistre-Chabrol, et collabore régulièrement avec les réalisateurs Marion Angelosanto, Anne Richard et Benoît Felici.

Au cinéma, il fait des débuts remarquables en 2015 avec *Adama, le Monde des Souffles* de Simon Rouby, long métrage d'animation nommé aux Césars et primé à Annecy pour lequel il collabore avec Oxmo Puccino.

Suivent d'autres longs métrages parmi lesquels *Saving Sally* d'Avid Liongoren, *Un Homme est Mort* d'Olivier Cossu et *Jeunesse Sauvage* de Frédéric Carpentier.

En 2020, il compose la musique de *L'Extraordinaire Voyage de Marona* d'Anca Damian, ce qui lui vaudra de nombreuses récompenses et une nomination aux prix Lumières.

En 2023, il écrit la musique et l'air d'opéra de *Sirocco et le Royaume des Courants d'Air* de Benoît Chieux, film d'ouverture et prix du public au festival d'Annecy.

Dans ses nombreuses musiques originales, Pablo Pico fait une utilisation fréquente de la voix et a ainsi enregistré avec de nombreux artistes tels que Oxmo Puccino, Isabel Sörling, Arthur H, Emily Loizeau, Jeanne Balibar, Luzmila Carpio, Célia Kaméni ou encore le chœur Mikrokosmos.

[TÉLÉCHARGER LA FILMOGRAPHIE](#)

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2023

Music Prize - Bucheon International Animation Film Festival (KOR) / SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
Nomination **Prix U2C** (FR) / HEMINGWAY, QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT

2022

Best Original Score - Holidays 365 International Film Festival (US) / MAMAN PLEUT DES CORDES

2021

Nomination **Prix Lumières de la presse internationale** (FR) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

2020

Nomination **Mark Awards - best orchestral track category** (US) / LA SAGA DU RAIL
Prix de la meilleure bande son - Monstra de Lisbonne (PT) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Adrian Enescu Award for best original music - UCIN (RO) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Gopo Award - Best original music (RO) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Prix SACEM - Festival National du Film d'Animation (FR) / COEUR FONDANT

2019

Prix de la meilleure bande son - Festival Voix d'Étoiles (FR) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Prix SACEM - Festival National du Film d'Animation (FR) / L'ENFANT QUI A LA TÊTE EN L'AIR*

2018

Émile Award - European Animation Academy Award (EU) / UN HOMME EST MORT**
Best Soundtrack Award - Dubin Animation Film Festival (IE) / REVERIE
Meilleure musique de court métrage - Festival des Notes et des Toiles (FR) / GRANDS CANONS**
Meilleur Film d'Animation - Festival International du Film d'Aubagne (FR) / GRANDS CANONS**

2017

Nomination **Émile Award - European Animation Academy Award** (EU) / EN SORTANT DE L'ÉCOLE***
Nomination **Gawad Urian Awards** (PHL) / SAVING SALLY

2016

Best Musical Score - Metro Manila Film Festival (PHL) / SAVING SALLY
Prix de la meilleure musique - Forum of Animated Films (EG) / LILOU
Mention Spéciale du Jury Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne (DE) / LILOU

2015

Prix de la Meilleure Bande Son - Festival Voix d'Étoiles (FR) / ADAMA
Coup de Coeur musical - Festival du Film Imaginaire et Merveilleux de Paris (FR) / TAUPES

2012

Prix UCMF de la meilleure musique originale - Cinéjazz Paris (FR) / DRIPPED

2011

Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne (DE) / DRIPPED
Best Soundtrack Award - Anima Mundi (BR) / DRIPPED

2010

Best Original Music Award - Aniwow ! CIFAP (CN) / TROIS PETITS POINTS

• co-composée avec Frédéric Marchand ** avec Yan Volsy *** avec Julien Divisia, Frédéric Marchant et Yan Volsy

DISCOGRAPHIE

2023

Pablo Pico SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR - Original Soundtrack, featuring Célia Kaméni (22D Music)
Pablo Pico QUAND LE VENT SOUFFLE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2022

Pablo Pico DENEUVE, LA REINE CATHERINE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2021

Pablo Pico MAMAN PLEUT DES CORDES - Original Soundtrack (22D Music)
Pablo Pico ERNEST HEMINGWAY, QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2020

Pablo Pico MARONA'S FANTASTIC TALE - Original Soundtrack (Milan Music / Sony)
Pablo Pico COEUR FONDANT - Original Soundtrack (Sacrebleu Productions / Pablo Pico)
Pablo Pico LA SAGA DU RAIL - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
Pablo Pico JEUNESSE SAUVAGE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
P.Pico/Y.Volsy/P-A.Athané LA CABANE À HISTOIRES 3 - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2019

Pablo Pico LES PRÉSIDENTS ET LES VOYAGES - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
Pablo Pico DÉFI DE SOLIDARITÉ - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
Pablo Pico CHABROL, L'ANTICONFORMISTE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2018

Pablo Pico THE REAL THING - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
Pablo Pico ROSÉ, LA RÉVOLUTION DE PALAIS - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2017

P.Pico/Y.Volsy/P-A.Athané LA CABANE À HISTOIRES 2 - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2015

Pablo Pico ADAMA - Original Soundtrack, featuring Oxmo Puccino (Madoro Music / Idol)

DIVERS

2024

MUSIC & CINEMA MARSEILLE - masterclass mentor & supervisor
Festival ANIMA Bruxelles - masterclass "Music in animation"

2023

Festival ANIMA Bruxelles - membre du jury courts métrages, compétition internationale
Les Arcs Film Festival - masterclass music village
CICLIC - membre de la commission "aide à la musique originale"

2022

Festival CINÉ JUNIOR - membre du jury long métrage

2021

MONSTRA Festival - Lisbonne - membre du jury long métrage

2020

Festival International du Film d'Aubagne Music & Cinema - membre du jury courts métrages

2018

The International Animation Project by the **Revolution Orchestra** (Opéra de Tel Aviv)
Festival International du Cinéma Asiatique de Tours - membre du jury

2017-2020

CICLIC - membre de la commission "aide à la production de court métrage d'animation"

2016

Next Step - sélection et participation à l'atelier Nest Step (Semaine de la Critique - Festival de Cannes / Sacem)

2015

Carrefour du Cinéma d'Animation - jury du prix "Jeune Talent"

2014

Festival International d'Animation de Paris (PIAFF) - jury pour le prix de la meilleure musique

2013-2014

CNC - membre de la commission "contribution financière et aide à la musique de court métrage"

2013

Festival Premiers Plans d'Angers - jury prix SACEM, rencontre avec B. Coulais et B. Jacquot

2012

Berlinale Talent Campus - finaliste de la "Score Competition" parainée par Ryuichi Sakamoto

2010

Émergence Cinéma - sélection et participation en binôme avec Alice Winocour