

PABLO PICO

compositeur

PRÉSENTATION

Pablo Pico est un musicien et compositeur multi-primé, notamment connu pour ses contributions au cinéma d'animation.

Au cinéma, il a entre autres signé les musiques et chansons originales des films **Sirocco et le Royaume des courants d'air** de Benoît Chieux, **L'Extraordinaire voyage de Marona** d'Anca Damian, **Maman pleut des cordes** d'Hugo De Faucompret, **Adama** de Simon Rouby et, plus récemment, **Le Grand Noël des animaux**.

Il a aussi composé les musiques des séries **La Cabane à histoires**, **Chien Pourri**, **En Sortant de l'école**, **La Rivière à l'envers**, **Première Page** et de plusieurs documentaires et courts métrages.

BIOGRAPHIE

Pablo Pico commence l'apprentissage de la batterie et des percussions dès l'âge de 8 ans, s'initiant en autodidacte au piano, au saxophone et à la clarinette.

Il débute ensuite sa vie professionnelle comme musicien au service de groupes, d'artistes et de compagnies de théâtre. Percussionniste classique, il joue dans de nombreux ensembles et est appelé par le pianiste Alexandre Tharaud pour enregistrer sur son disque consacré à Couperin (*Tic-Toc-Choc - Bruit de Guerre*).

Après une année à l'École Normale de Musique de Paris où il perfectionne sa technique de composition à l'image, il écrit ses premières musiques de films d'étudiants de l'école des Gobelins puis pour des courts métrages d'animation (*Dripped*, *Grands Canons*, *Coeur Fondant*, *Step into the River*), de fiction (*Tennis Elbow*, *Bal de Famille*, *Anonyme*) et des séries animées (*En Sortant de l'École*, *La Cabane à Histoires*, *Chien Pourri*, *La Rivière à l'envers*, *Première Page*)

Pour la télévision, il compose les musiques de films documentaires, *Chabrol, l'anticonformiste* de Cécile Maistre-Chabrol, *Deneuve la reine Catherine*, *Hemingway quatre mariages et un enterrement* de Virginie Linhart, *Appartement proche Paris, charme atypique* de Marion Angelosanto.

Au cinéma, il fait des débuts remarquables en 2015 avec *Adama, le Monde des Souffles* de Simon Rouby, long métrage d'animation nommé aux Césars et primé à Annecy pour lequel il collabore avec Oxmo Puccino.

Suivent d'autres longs métrages d'animation parmi lesquels *Saving Sally*, film philippin d'Avid Liongoren, *Un Homme est Mort* d'Olivier Cossu et le film en prise de vue réelle *Jeunesse Sauvage* de Frédéric Carpentier.

En 2020, il compose la musique de *L'Extraordinaire Voyage de Marona* d'Anca Damian, ce qui lui vaudra de nombreuses récompenses et une nomination aux prix Lumières de la presse internationale.

En 2023, il écrit la musique et l'air d'opéra de *Sirocco et le Royaume des Courants d'Air* de Benoît Chieux, film d'ouverture et prix du public au festival d'Annecy.

Dans ses partitions, Pablo Pico fait une utilisation fréquente de la voix et a enregistré avec de nombreux artistes tels que Oxmo Puccino, Isabel Sörling, Arthur H, Émilie Loizeau, Jeanne Balibar, Luzmila Carpio, Célia Kaméni, Blumi, ou encore le chœur Mikrokosmos.

[TÉLÉCHARGER LA FILMOGRAPHIE](#)

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2025

Prix U2C de la meilleure musique de long métrage d'animation (FR) / SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
Nomination **Jerry Goldsmith Awards** (ES) / SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
Nomination **Prix France Musique SACEM** (FR) / SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

2024

Prix Avant-son SONY - Festival Soeurs Jumelles (FR) / LA RIVIÈRE À L'ENVERS

2023

Music Prize - Bucheon International Animation Film Festival (KOR) / SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
Nomination **Prix U2C** (FR) / HEMINGWAY, QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT

2022

Best Original Score - Holidays 365 International Film Festival (US) / MAMAN PLEUT DES CORDES

2021

Nomination **Prix Lumières de la presse internationale** (FR) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

2020

Nomination **Mark Awards - best orchestral track category** (US) / LA SAGA DU RAIL
Prix de la meilleure bande son - Monstra de Lisbonne (PT) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Adrian Enescu Award for best original music - UCIN (RO) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Gopo Award - Best original music (RO) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Prix SACEM - Festival National du Film d'Animation (FR) / COEUR FONDANT

2019

Prix de la meilleure bande son - Festival Voix d'Étoiles (FR) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Prix SACEM - Festival National du Film d'Animation (FR) / L'ENFANT QUI A LA TÊTE EN L'AIR*

2018

Émile Award - European Animation Academy Award (EU) / UN HOMME EST MORT**
Best Soundtrack Award - Dubin Animation Film Festival (IE) / REVERIE
Meilleure musique de court métrage - Festival des Notes et des Toiles (FR) / GRANDS CANONS**
Meilleur Film d'Animation - Festival International du Film d'Aubagne (FR) / GRANDS CANONS**

2017

Nomination **Émile Award - European Animation Academy Award** (EU) / EN SORTANT DE L'ÉCOLE***
Nomination **Gawad Urian Awards** (PHL) / SAVING SALLY

2016

Best Musical Score - Metro Manila Film Festival (PHL) / SAVING SALLY
Prix de la meilleure musique - Forum of Animated Films (EG) / LILOU
Mention Spéciale du Jury Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne (DE) / LILOU

2015

Prix de la Meilleure Bande Son - Festival Voix d'Étoiles (FR) / ADAMA
Coup de Coeur musical - Festival du Film Imaginaire et Merveilleux de Paris (FR) / TAUPES

2012

Prix UCMF de la meilleure musique originale - Cinéjazz Paris (FR) / DRIPPED

2011

Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne (DE) / DRIPPED
Best Soundtrack Award - Anima Mundi (BR) / DRIPPED

2010

Best Original Music Award - Aniwow ! CIFAP (CN) / TROIS PETITS POINTS

*co-composée avec Frédéric Marchand ** avec Yan Volsy *** avec Julien Divisia, Frédéric Marchant et Yan Volsy

DISCOGRAPHIE

2025

Pablo Pico LA MORT DU POISSON - Original Soundtrack (LE RIF)
Pablo Pico APPARTEMENT PROCHE PARIS, CHARME ATYPIQUE - Original Soundtrack (LE RIF)

2024

Pablo Pico LE GRAND NOËL DES ANIMAUX - Original Soundtrack, featuring Emma Broughton (MovieScore Media)
Pablo Pico LA RIVIÈRE À L'ENVERS - Original Soundtrack (22D Music)

2023

Pablo Pico SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR - Original Soundtrack, featuring Célia Kaméni (22D Music)

2021

Pablo Pico MAMAN PLEUT DES CORDES - Original Soundtrack (22D Music)

2020

Pablo Pico MARONA'S FANTASTIC TALE - Original Soundtrack (Milan Music / Sony)
Pablo Pico COEUR FONDANT - Original Soundtrack (Sacrebleu Productions / Pablo Pico)

2015

Pablo Pico ADAMA - Original Soundtrack, featuring Oxmo Puccino (Madoro Music / Idol)

DIVERS

2025

Festival International du Film d'Animation d'Annecy - membre du jury des longs métrages
Festival Soeurs Jumelles - table ronde "la musique de film d'animation à l'international"
CNSMD de Lyon - juré des examens de license et master de la classe de composition de musique à l'image

2024

Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg (FEFFS) - membre du jury compétition longs métrages d'animation
MUSIC & CINEMA MARSEILLE - masterclass mentor & supervisor
Festival ANIMA Bruxelles - masterclass "Music in animation"

2023

Festival ANIMA Bruxelles - membre du jury courts métrages, compétition internationale
Les Arcs Film Festival - masterclass music village
CICLIC - membre de la commission "aide à la musique originale"

2022

Festival CINÉ JUNIOR - membre du jury long métrage

2021

MONSTRA Festival - Lisbonne - membre du jury long métrage

2020

Festival International du Film d'Aubagne Music & Cinema - membre du jury courts métrages

2018

The International Animation Project by the **Revolution Orchestra** (Opéra de Tel Aviv)
Festival International du Cinéma Asiatique de Tours - membre du jury

2017-2020

CICLIC - membre de la commission "aide à la production de court métrage d'animation"

2016

Next Step - sélection et participation à l'atelier Nest Step (Semaine de la Critique - Festival de Cannes / Sacem)

2015

Carrefour du Cinéma d'Animation - jury du prix "Jeune Talent"

2014

Festival International d'Animation de Paris (PIAFF) - jury pour le prix de la meilleure musique

2013-2014

CNC - membre de la commission "contribution financière et aide à la musique de court métrage"